

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM SERAT WULANG REH PUPUH DHANDHANGGULA
KARYA SRI SUSUHAN PAKU BUWANA IV
YANG BERSUMBER DARI AL-QUR'AN DAN HADIS**

TESIS

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Agama Islam (MPd)



Oleh
SUGENG SETIAWAN
NIM: O 100160033

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020 M / 1441 H**

NOTA DINAS 1

Kepada Yth : Ketua
Program Studi Magister Pendidikan
Agama Islam Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu' alaikum wr. wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan arahan, dan koreksi naskah tesis saudara :

Nama : Sugeng Setiawan

NIM : 010016033

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Serat Wulangreh
Pupuh Dhandhanggula Karya Sri Susuhan Pakubuwana IV
Yang Bersumber Dari Al-Qur'an dan Hadis

Pembimbing menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada program studi Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu' alaikum wr. Wb

Surakarta, 18 Mei 2020
Pembimbing I



Dr. Sabar Narimo, MM, M.Pd
NIDN. 1621056101

NOTA DINAS 2

Kepada Yth : Ketua
Program Studi Magister Pendidikan
Agama Islam Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu' alaikum wr. wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan arahan, dan koreksi naskah tesis saudara :

Nama : Sugeng Setiawan

NIM : O10016033


Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Serat
Wulangreh Pupuh Dhandhanggula Karya Sri Susuhan
Pakubuwana IV Yang Bersumber Dari Al-Qur'an dan
Hadis

Pembimbing menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada program studi Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu' alaikum wr. wb

Surakarta, 18 Mei 2020
Pembimbing II



Dr. Sudarno Shobron, M.Ag
NIDN. 1621056101

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM SERAT WULANG REH PUPUH DHANDHANGGULA
KARYA SRI SUSUHAN PAKU BUWANA IV
YANG BERSUMBER DARI AL-QUR'AN DAN HADIS**



Oleh :

SUGENG SETIAWAN
O 100160033

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Magister Pendidikan Agama Islam
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada Senin 18 Mei 2020
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

Dewan Penguji :

1. Dr. Sabar Narimo, MM, M.Pd (.....),
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Sudarno Shobron, M.Ag (.....),
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dr. Muthoifin, M.Ag (.....),
(Anggota II Dewan Penguji)


Direktur

Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd
NIDN: 0014056201

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sugeng Setiawan

NIM : 010016033

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Judul : **Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Serat
Wulang reh Pupuh Dhandhanggula Karya Sri
Susuhan Pakubuwana IV yang Bersumber dari Al-
Qur'an dan Hadis**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya, apabila dikemudian hari terbukti tesis ini jiplakan, gelar yang diberikan Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 18 Mei 2020
Yang membuat pernyataan



Nama : Sugeng Setiawan
NIM : 010016033

MOTTO

Tidak ada pekerjaan yang tidak selesai, kecuali tidak dikerjakan.

*Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum,
kecuali mereka akan merubahnya sendiri.*

Ilmu yang baik adalah ilmu yang bermanfaat bagi seluruh umat manusia.



*Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalat sebagai
penolongmu, Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.*

(QS. Al-Baqarah : 153)

PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada:

- ❖ Orang tua tercinta, atas seluruh kasih sayang dan tulusnya pengorbanan sertado'a restunya.
- ❖ Istriku tercinta Tri Agustin Racmasari, yang selalu memberi motifasi dan menjadi teman berjuang dalam hidup
- ❖ Buah hatiku Hilario Emran Faizullah, yang memberi semangat untuk masa depan.
- ❖ Teman-teman M.Pd. angkatan 2016, terima kasih atas doa, motivasi, dukungan dan sarannya yang telah diberikan selama ini.
- ❖ Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan dan bantuannya.

SISTEM TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Latin ialah penyalinan huruf Arab dengan huruf latin dan perangkat-perangkatnya. Tesis ini menggunakan ejaan berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988:

a. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Bā'</i>	B	-
ت	<i>Tā'</i>	T	-
ث	<i>Ṣā'</i>	S	s titik di atas
ج	<i>Jim</i>	J	-
ح	<i>Hā'</i>	H	h titik di bawah
خ	<i>Khā'</i>	Kh	-
د	<i>Dal</i>	D	-
ذ	<i>Ḍal</i>	Z	z titik di atas
ر	<i>Rā'</i>	R	-
ز	<i>Zai</i>	Z	-
س	<i>Ṣin</i>	S	-
س	<i>Syīn</i>	Sy	-

ص	<i>Ṣā d</i>	Ṣ	s titik di bawah
ض	<i>Ḍā d</i>	D	d titik di bawah
ط	<i>Tā ’</i>	Ṭ	t titik di bawah
ظ	<i>Zā ’</i>	Z .	z titik di bawah
ع	<i>‘Ayn</i>	...‘...	koma terbalik
غ	<i>Gayn</i>	G	-
ف	<i>Fā ’</i>	F	-
ق	<i>Qā f</i>	Q	-
-			
ك	<i>Kā f</i>	K	-
ل	<i>Lām</i>	L	-
م	<i>Mīm</i>	M	-
ن	<i>Nūn</i>	N	-
و	<i>Waw</i>	W	-
هـ	<i>Ha’</i>	<i>H</i>	
ء	<i>Hamzah</i>	...’...	Apostrof
ي	<i>Yā</i>	Y	-

b. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

متعاقدين ditulis *muta‘āqqidīn*

عِدَّةٌ ditulis *‘iddah*

c. *Tā ’ marbū tah* di akhir kata.

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t: نعمة الله

ditulis *ni' matullāh* فطر زكاة ditulis *zakā tul-fitri*

d. Vokal pendek __ __ (fathah) ditulis a contoh ضَرَبَ ditulis *daraba* __ __ (kasrah) ditulis i contoh فَهِمَ ditulis *fahima* __ __ (dammah) ditulis u contoh كُتِبَ ditulis *kutiba*

e. Vokal panjang:

1. fathah + alif, ditulis ā (garis di atas) جاهل ية ditulis *jāhiliyyah*

2. fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas) سعي ية ditulis *yas'ā*

3. kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas) مجد ية ditulis *majīd*

4. dammah + wau mati, ditulis ū (dengan garis di atas) فروض ditulis *furūd*

f. Vokal rangkap:

1. fathah + yā mati, ditulis ai يذكركم بة ditulis *bainakum*

2. fathah + wau mati, ditulis au قول قة ditulis *qaul*

g. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof. انذ تم ditulis *a'antum* اعدت ditulis *u'iddat* شكرتم لئن ditulis *la'in syakartum*

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ
اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ وَالَهُ
أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur alhamdulillah kehadiran Allah SWT, atas selesainya penyusunan tesis ini, sesuai dengan harapan meskipun masih banyak kelemahan dan kekurangan di dalamnya. Tesis dengan judul: Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Serat Wulangreh Pupuh Dhandhanggula Karya Sri Susuhan Pakubuwana IV Yang Bersumber Dari Al-Qur'an dan Hadis, ditulis setelah terlebih dahulu mengadakan pengumpulan naskah-naskah terkait Serat Wulangreh selama 6 bulan, yakni sejak bulan Januari 2019 sampai dengan bulan Juni 2019. Hal ini dapat peneliti capai berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, tidak lupa diucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Rektor UMS Surakarta atas bantuan fasilitas yang diberikan kepada peneliti selama menempuh studi pada Sekolah Pascasarjana UMS Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd, selaku Direktur Sekolah Pascasarjana UMS Surakarta yang telah membawa lembaga Pasca Sarjan UMS menjadi lembaga pendidikan yang berkemajuan.
3. Bapak Dr. Sudarno Shobron, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam dan sebagai Dosen Pembimbing II (dua) yang dengan

penuh perhatian dan kesabaran telah memberikan dorongan, bimbingan, dan saran-saran yang amat berharga dalam penyelesaian studi S2 saya. Di sela-sela kesibukan beliau sebagai dosen Pascasarjana UMS sekaligus sebagai Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, masih mampu menyediakan waktu untuk saya baik untuk konsultasi maupun mendengarkan keluhan-keluhan mengenai kesulitan yang saya hadapi dalam penyelesaian tesis ini.

4. Bapak Dr. Sabar Narimo, MM, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I (satu) yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, mengoreksi tulisan saya yang sering keliru, dan juga ketidaktepatan memilih konsep yang digunakan dalam penulisan.
 5. Dosen Program Studi M.Pd. yang telah memberikan ilmu dan motivasi.
 6. Bapak Pimpinan perpustakaan UMS yang telah memberikan fasilitas dalam penyelesaian studi kepustakaan.
 7. Karyawan Pascasarjana atas semua layanan administrasi maupun keperluan lainnya yang dibutuhkan selama masa perkuliahan sampai berakhirnya studi.
 8. Rekan-rekan senasib dan seperjuangan serta semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian dan penyusunan tesis ini.
- Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka semua. Amiin.

Akhirnya, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Karenanya dalam penyusunan Tesis ini, tentu masih ditemui kelemahan dan kekurangan di dalamnya. Mengingat keterbatasan peneliti, maka kritik dan saran yang bersifat konstruktif akan kami terima dengan senang hati. Akhir kata diharapkan semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Surakarta, 18 Mei 2020
Penulis,

Sugeng Setiawan
NIM.O100160033

ABSTRACT

Serat Wulangreh is a classic Javanese literary work in the form of poetry of macapat songs in Javanese, written in 1768 - 1820 at the Surakarta Kasunanan Palace. Serat Wulangreh contains the ideal ethical teachings of humans aimed at the royal family, nobility and servants in the Surakarta Palace. Serat Wulangreh consists of 13 pupuhs, namely: *Dhandhanggula*, *Kinanthi*, *Gambuh*, *Pangkur*, *Maskumambang*, *Megatruh*, *Durma*, *Wirangrong*, *Pucung*, *Mijil*, *Asmarandana*, *Sinom*, and *Girisa*. Each pupuh contains guidance that must be carried out by humanity so that their lives are safe and not fall into the abyss of evil. This study aims to find out: Knowing the content of Islamic education values in Serat Wulangreh pupuh dhandhanggula, knowing the condition of society during King Pakubuwana IV, when writing Serat Wulangreh, and to know the values of Islamic education in Serat Wulangreh pupuh dhandhanggula sourced from al - Qur'an and Hadith.

This type of reserch is library research. This research using the content analysis method with the main data source is Serat Wulangreh in Javanese writing in the museum Tamansiswa Dewantara Kirti Griya which was dated 1929, with other data sources as sources supporting data.

The results showed that the Wulangreh pupuh dhandanggula fiber content included: (1) Teachings about divinity, including; truth of the Qur'an, rules of worship, and sources of Islamic law. (2) Teachings on social affairs, including: care for fellow creatures and humility. (3) Teachings about morals, including; prohibition of arrogant, always berikhtiyar. (4) Teachings on socio-culture, including; the doctrine of politeness, the important of knowlege, and manners chooses a teacher. Based on the results of this study, it is hoped that it will be an information and input material for education observers and can contribute and become a scientific knowledge in fostering the morality of the nation and maintaining the Crichness of local culture that is rich in nobility

Keywords: wulangreh; value; Islamic education

ABSTRAK

Serat Wulangreh merupakan karya sastra Jawa klasik yang berbentuk puisi *tembang macapat* dalam bahasa Jawa, ditulis tahun 1768 – 1820 di Keraton Kasunanan Surakarta. Serat Wulangreh berisi tentang ajaran etika manusia ideal yang ditujukan kepada keluarga raja, kaum bangsawan dan hamba di Keraton Surakarta. Serat Wulangreh terdiri dari 13 pupuh yaitu : *Dhandhanggula, Kinanthi, Gambuh, Pangkur, Maskumambang, Megatruh, Durma, Wirangrong, Pucung, Mijil, Asmarandana, Sinom, dan Girisa*. Setiap pupuh berisi tuntunan yang harus dilaksanakan oleh umat manusia agar hidupnya selamat dan tidak terjerumus ke jurang kenistaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: Mengetahui kandungan nilai-nilai pendidikan Islam dalam Serat Wulangreh *pupuh dhandhanggula*, mengetahui kondisi masyarakat pada masa raja Pakubuwana IV, ketika ditulisnya Serat Wulangreh, serta untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam dalam Serat Wulangreh *pupuh dhandhanggula* yang bersumber dari al-Qur'an dan Hadis.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka (*library research*) dengan menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) dengan suber data utama adalah Serat Wulangreh dalam aksara Jawa yang ada di museum Tamansiswa Dewantara Kirti Griya, yang berangka tahun 1929, dengan dilengkapi sumber data lain sebagai sumber data penunjang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kandungan serat Wulangreh *pupuh dhandhanggula* diantaranya adalah : (1) Ajaran tentang ketuhanan, meliputi ; kebenaran al-Qur'an, aturan dalam beribadah, dan sumber-sumber hukum Islam. (2) Ajaran tentang kemasyarakatan, meliputi ;kepedulian terhadap sesama makhluk dan rendah hati. (3) Ajaran tentang moral, meliputi ; larangan bersifat sombong, selalu berikhtiyar. (4) Ajaran tentang sosio-kultur, meliputi; ajaran tentang kesopanan pentingnya menuntut ilmu, dan adab memilih guru. Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi dan masukan bagi para pemerhati pendidikan serta dapat memberikan kontribusi dan menjadi hasanah keilmuan dalam membina akhlak bangsa dan mempertahankan kekayaan budaya lokal yang kaya budi luhur.

Kata kunci : wulangreh, nilai, pendidikan Islam

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS 1	ii
NOTA DINAS 2.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
SISTEM TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRACT.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Telaah Pustaka	9
E. Kerangka Teoritik	25
F. Metode Penelitian	34

G. Sistematika Pembahasan	37
BAB II NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERAT WULANGREH	
PUPUH DHANDHANGGULA	39
A. Konsep Pendidikan Islam.....	39
BAB III ISI PUPUH DHANDHANGGULA DALAM SERAT WULANGREH	
.....	59
A. Serat Wulangreh Pupuh Dhandhanggula	59
BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERAT	
WULANG REH PUPUH DHANDHANGGULA YANG BERSUMBER DARI	
AL-QUR'AN DAN HADIS	77
A. Kandungan Serat Wulangreh Pupuh Dhandhanggula	77
B. Kondisi Masyarakat di Surakarta pada Masa Pemerintahan Sri	
Susuhan Paku Buwana IV	100
C. Nilai- nilai Pendidikan Islam dalam Serat Wulangreh Pupuh	
Dhandanggula	106
BAB V PENUTUP	113
A. Simpulan	113
B. Saran dan Rekomendasi	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 teks pupuh dandhanggula.....	74
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kanjeng Susuhunan Paku Buwana IV dari garis keturunan ayahnya.....	60
---	----